

# Mi Primer Juicio Oral

***¿Dónde me siento?  
¿Y qué diré?***

---

**STEVEN H. GOLDBERG**



*Editorial Heliasta*

## ÍNDICE

<i>¡Necesitaba este libro para afrontar mi primer juicio y no pude encontrarlo!</i> . . . . .	9
<b>PRIMERA PARTE. PERSPECTIVA DEL PRIMER JUICIO . . .</b>	<b>13</b>
<b>Capítulo</b>	
<b>1. El juicio es una representación teatral . . . . .</b>	<b>15</b>
El papel del abogado . . . . .	18
<b>2. El escenario: ¿dónde me siento? . . . . .</b>	<b>23</b>
El interrogatorio de los testigos . . . . .	26
Presentación de pruebas "por los números" . . . . .	29
Preparar el empleo de un diagrama . . . . .	36
Dirigirse al jurado . . . . .	39
Presencia escénica en la sala del tribunal . . . . .	41
<b>3. El libreto: ¿qué digo? . . . . .</b>	<b>49</b>
<b>SEGUNDA PARTE. PREPARACIÓN PARA EL PRIMER JUICIO</b>	<b>57</b>
<b>4. Preparar la pieza teatral en un anotador procesal . . . . .</b>	<b>61</b>
Comenzar por el final: preparación de la argumentación de cierre . . . . .	69
Prepare temprano las instrucciones destinadas al jurado . . . . .	73
Finalización del comienzo: preparación de la declaración inaugural . . . . .	75
<b>5. La preparación de los actores en la leñera . . . . .</b>	<b>79</b>
El orden de los testigos . . . . .	80
Prepare el testimonio y después al testigo . . . . .	84
Preparación del testigo para el interrogatorio directo . . . . .	86
Preparación del testigo para las repreguntas . . . . .	94
La preparación del cliente . . . . .	97
La preparación del experto . . . . .	99

**Capítulo**

<b>6.</b> Los elementos auxiliares . . . . .	105
<b>7.</b> Verificación del público . . . . .	117
<b>TERCERA PARTE. EL PRIMER JUICIO . . . . .</b>	<b>127</b>
<b>8.</b> Reducción del público: <i>voir dire</i> . . . . .	129
<b>9.</b> Se levanta el telón: la declaración inicial . . . . .	135
<b>10.</b> El diálogo: el examen de los testigos . . . . .	147
No oriente la respuesta en el interrogatorio directo, oriéntela en la repregunta . . . . .	149
El manejo del interrogatorio directo . . . . .	156
Realización de las repreguntas . . . . .	183
Recusación mediante un enunciado previo inconsecuente	220
Rehabilitación del testigo . . . . .	233
<b>11.</b> Papel del abogado: defensa de la evidencia . . . . .	237
<b>12.</b> La última escena: la argumentación de cierre . . . . .	255